ج

# دجاجة جدتي



حروفي
في قصص

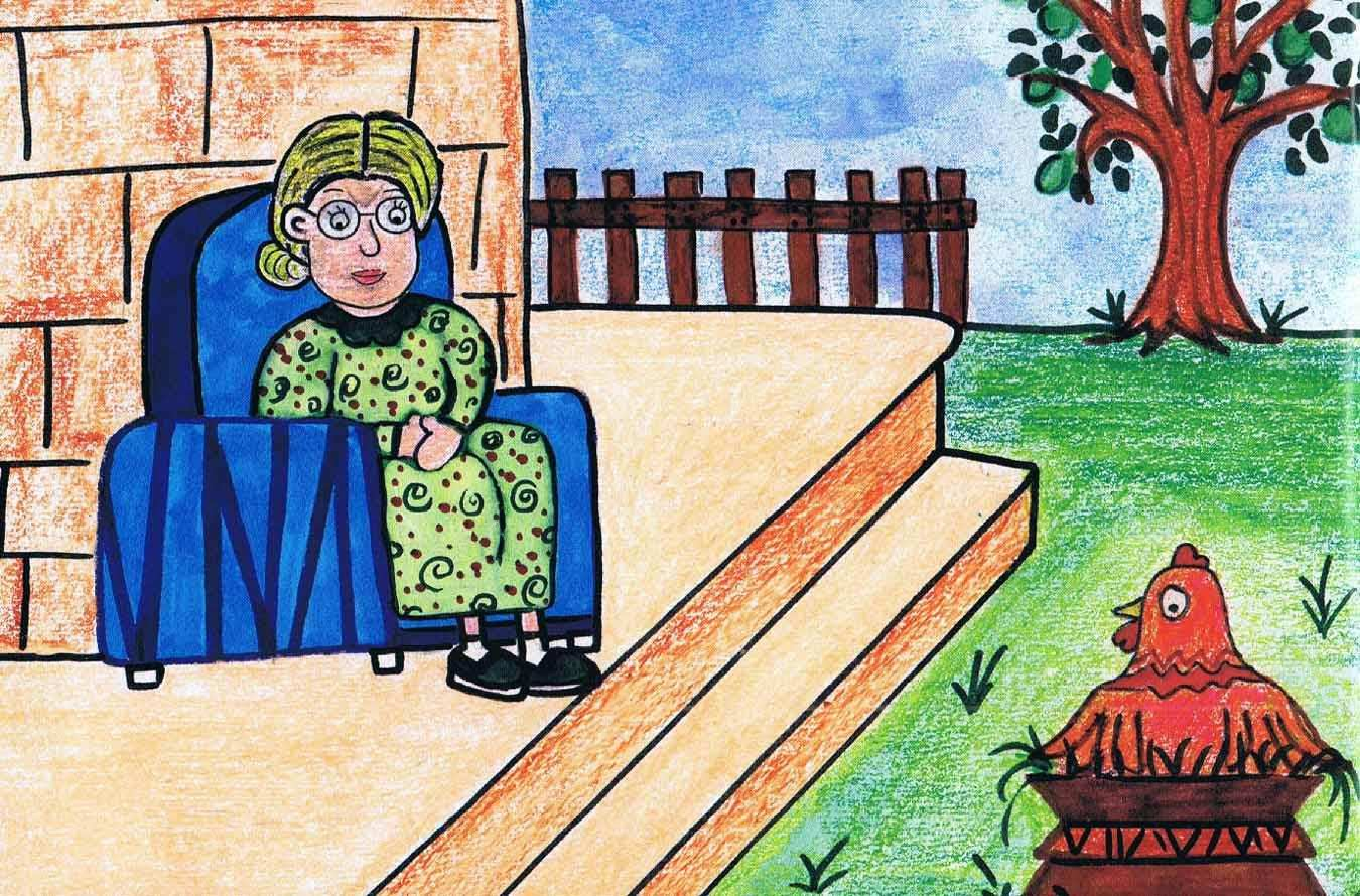
# دَجاجَةُ جَدَّتي



تأليف ورسومات: كارولين حماده

جَلَسَتْ جَدَّتي قُرْبَ الدَّرَجِ تُراقِبُ دَجاجَتَها

الجَميلَةَ في الجُنَيْنَةِ.



لاحَظَتْ جَدَّتي أَنَّ الدَّجاجَةَ تَعْرُجُ.

سَأَلَتْها: "ما بكِ يا جَميلَتي؟"

قالَتْ لها الدَّجاجَةُ: "أَشْعُرُ بِوَجَعٍ في رِجْلي،

لَقَدْ جَرَحْتُها بِالحَجَرِ".



جاءتْ جَدَّتي بالدَّواءِ وَجَرَّبَتْ أَنْ تُداوِيَ

لَها رِجْلَها.

"عِنْدي لَكِ مُفاجَأَةٌ، أَحْضَرْتُ لَكِ جَرَساً

جَميلاً". قَالَتْ لَها جَدَّتي.



أَخْرَجَتْ جَدَّتي الجَرَسَ مِنْ جَيبِها وَعَلَّقَتْهُ

في عُنُقِ الدَّجاجَةِ.

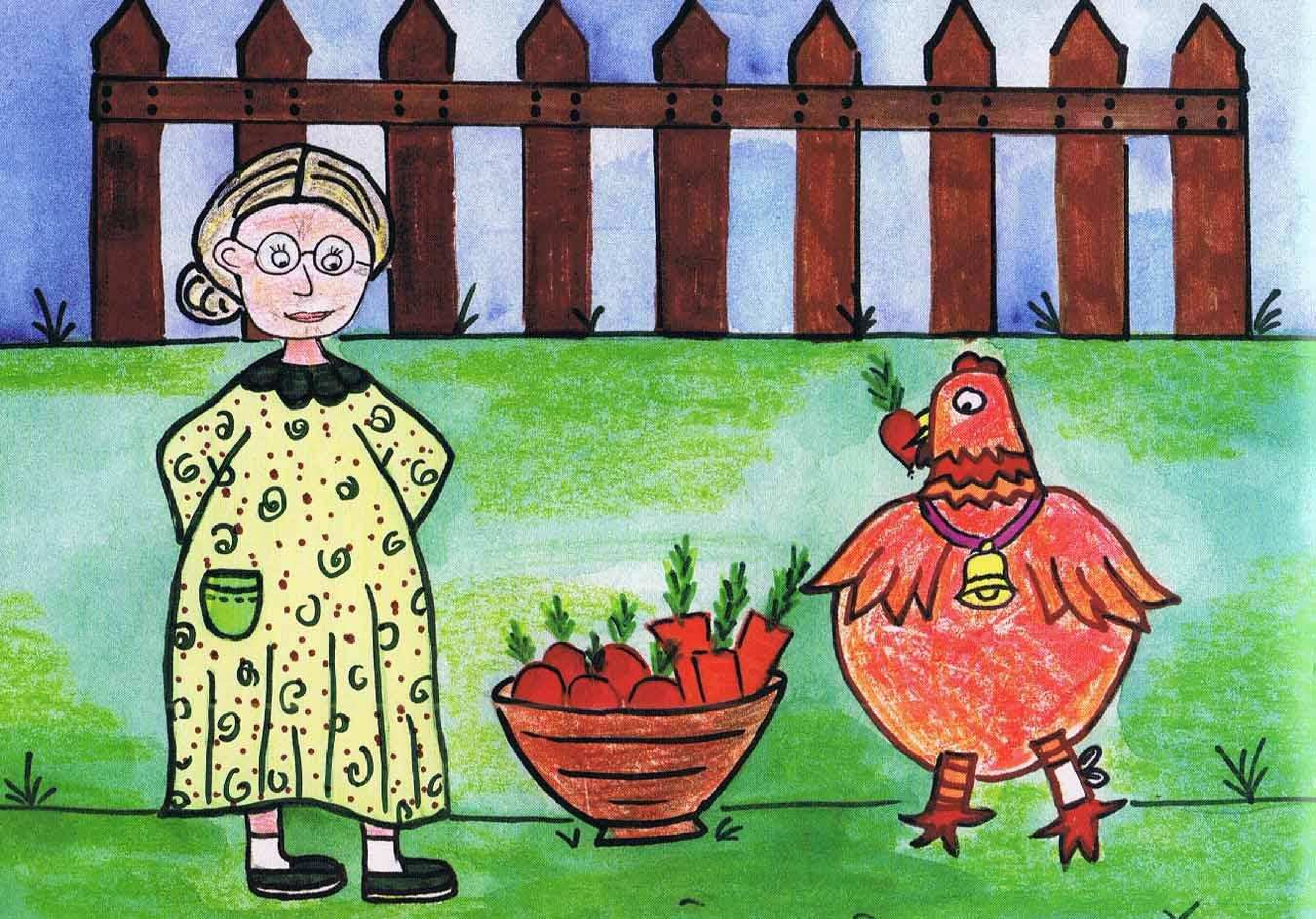
ثُمَّ قالَتْ: "هَلْ أَنْتِ جائِعَةٌ؟

انْتَظِري، سَأَجلُبُ لَكِ وَجْبَةً شَهيَّةً.

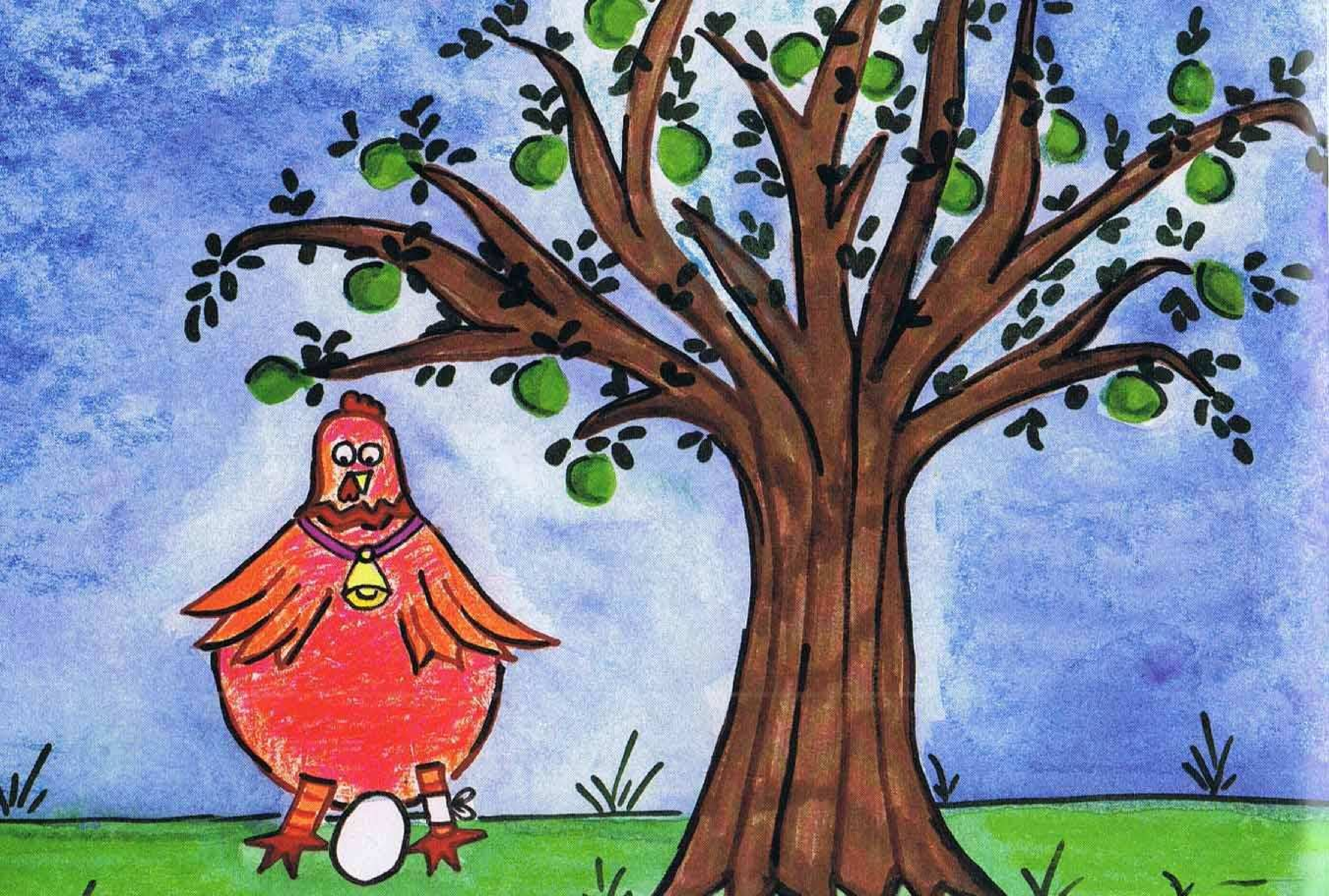
يَجِبُ أَنْ تَتَغَذّي جَيِّداً!!"



"ما رَأيُكِ بِبَعْض الـجَزَرِ وَالفِجْل؟"
"بَقْ بَقْ بَقْ !" أَخَذَتِ الدَّجاجَةُ تَنْقُدُ
الـجَزَرَ وَالفِجْلَ.



ثُمَّ جَلَسَتِ الدَّجاجَةُ تَحْتَ شَجَرَةِ الـجَوْزِ.
وَفَجْأَةً، باضَتْ بَيْضَةً طازَجَةً.



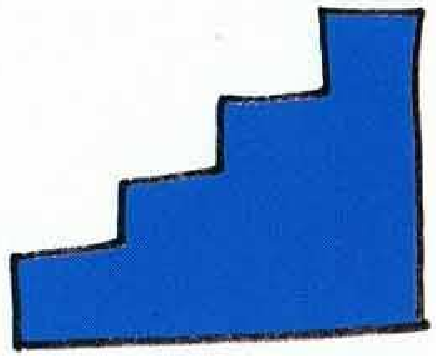
الاسم: ________________

# دجاجةُ جدَّتي

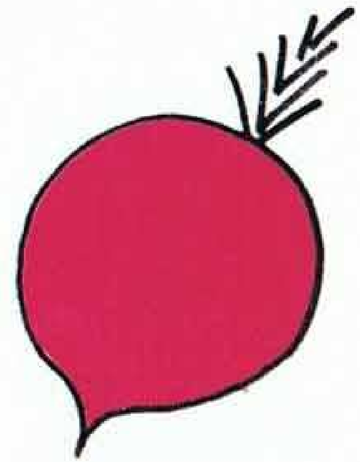
أضع الكلمة المناسبة تحت الصورة المناسبة:

| |
|---|
| درج |
| جزر |
| دجاجة |
| فجل |



________________



________________



________________

________________

قراءة القصص في مراحل مبكرة من الطفولة تنمي اللغة والخيال والمعرفة لدى التلميذ. فالقراءة متعة بحد ذاتها.
مع قصص هذه السلسلة «حروفي في قصص» يتمكن الطفل من القراءة، خاصة أن هذه السلسلة تحتوي بشكل أساسي على نصوص سهلة واضحة مبسطة. تستعمل هذه السلسلة كمقدمة للأحرف الأبجدية، يتعرف من خلالها التلميذ على: أشكال الحرف وأصواته في مراحل الروضة، وهي تشكل مادة أساسية لمراجعة الأحرف في المراحل الإبتدائية.
سيلاحظون، الأهل والأساتذة الذين يشاركون الأطفال قراءة هذه المجموعة، الفائدة والمتعة والتسلية بالبحث عن الحرف الملون والتمعن في أشكاله المختلفة حسب موقعه في الكلمة.
يستطيع التلميذ من خلال هذه المجموعة أن:

١ - يقرأ قراءة مبسطة سهلة وواضحة.
٢ - يبحث عن الكلمات التي يبدأ بها الحرف المحدد لكل قصة ويعددها.
٣ - يبحث عن الحرف الملون وأشكاله المختلفة حسب موقعه في الكلمة (في أولها - في وسطها - في آخرها).
٤ - يسمي الصور بالكلمات التي تحتوي على الحرف المحدد لكل قصة.
٥ - يقارن الحروف وأصواتها الطويلة والقصيرة.
٦ - يكتشف معنى الكلمة حسب موقعها في الجملة.
٧ - يقوم بأداء حركة محددة مثلا: «التصفيق، الوقوف، لفظ الحرف...» عند سماعه كلمات الحرف.
٨ - يستخرج الكلمات التي تبدأ بصوت محدد ويرسمها .
٩- يعيد استخدام الكلمات المستخرجة في جمل خاصة به.
١٠ - يمثل القصة مستخدماً الكلمات الخاصة لكل حرف.



وإضافة إلى هذه الأهداف ننصح باستخدام هذه المجموعة كوسيلة للمطالعة خلال العطل المدرسية والعطل الصيفية.



ISBN 9953-470-81-2
9 789953 470818
Book #A203
أصالة
للنشر والتوزيع